

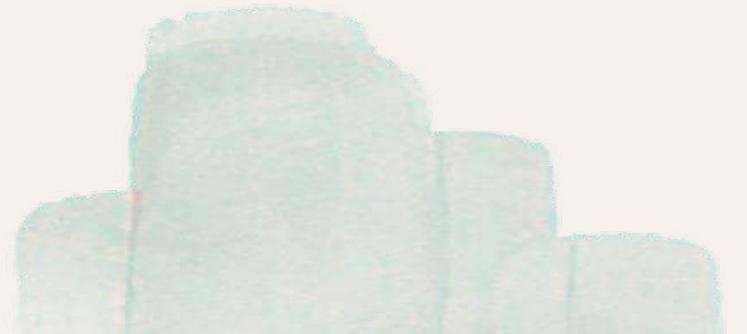


# APPENDICE

Dessiner des architectures complexes  
grâce à des volumes simples

Session 2 du cycle “Apprendre le dessin d’architecture”

[Juliette Plisson](#)

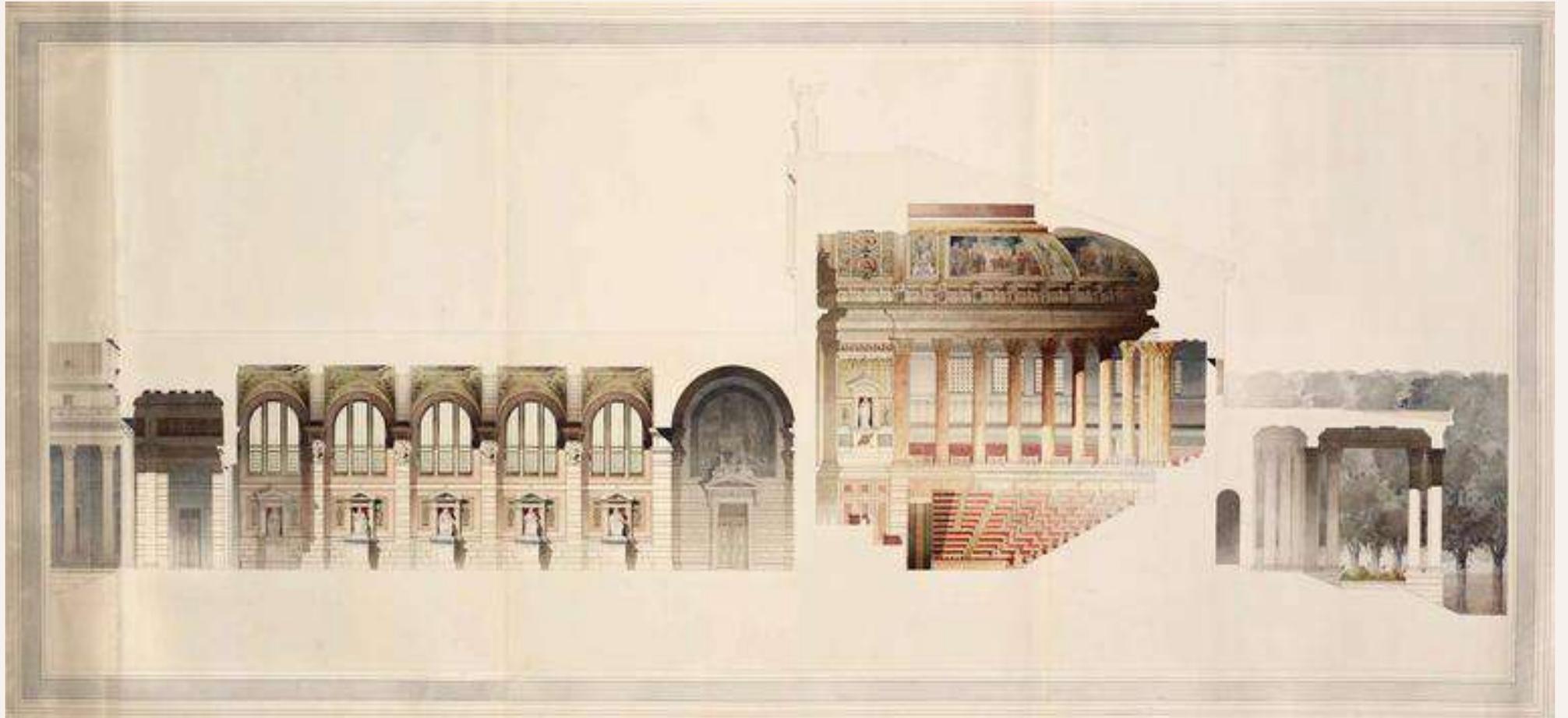




# Sommaire

## **1. Introduction**

2. Le dessin - logique constructive
3. La graphisme de l'architecture
4. Quand la couleur modifie l'architecture
5. Notes pour plus tard

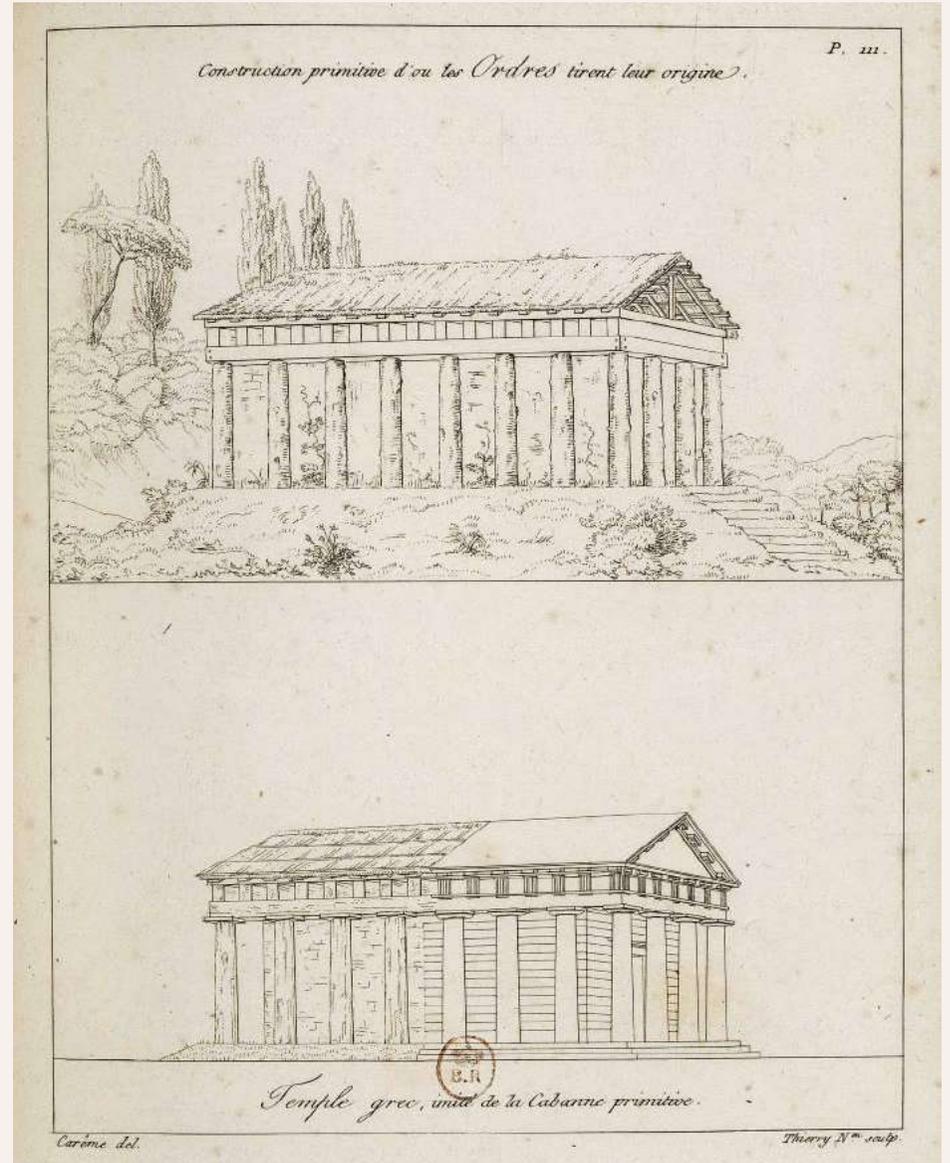
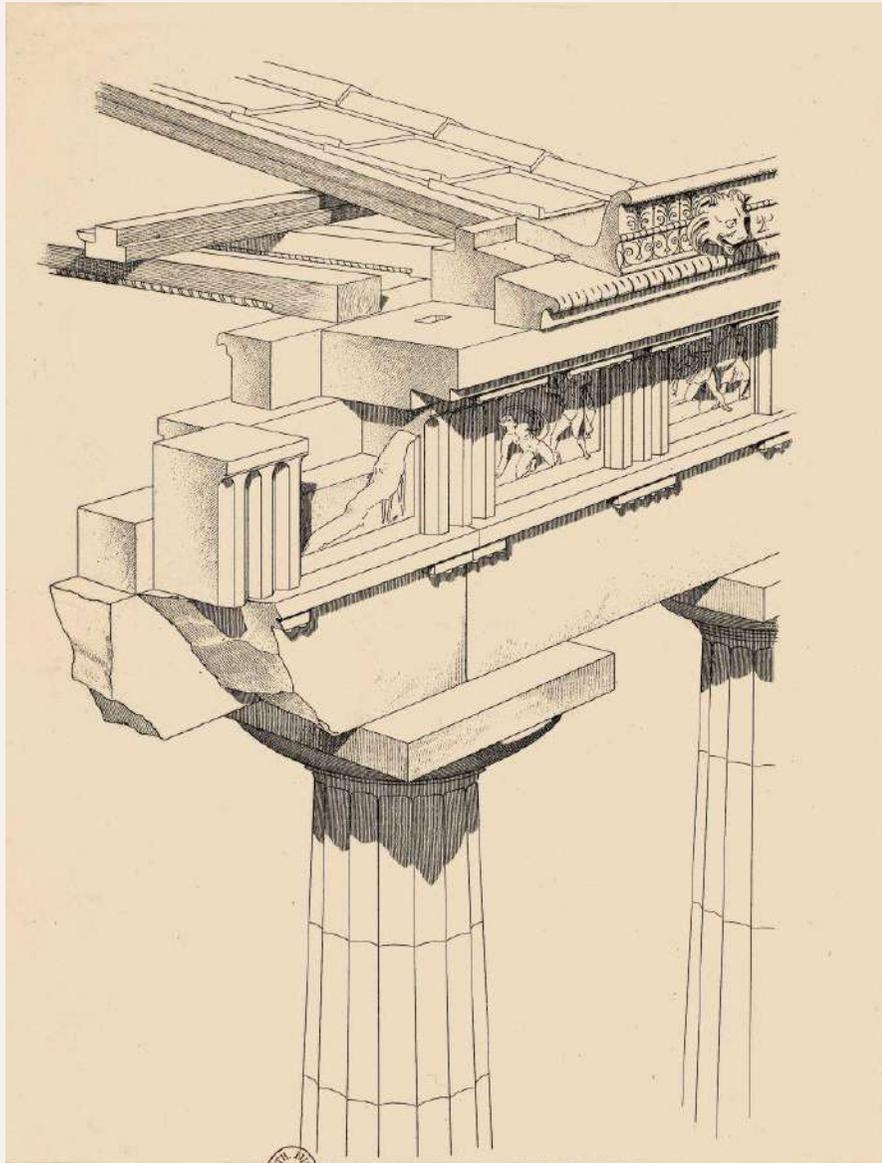


Rendu architectural

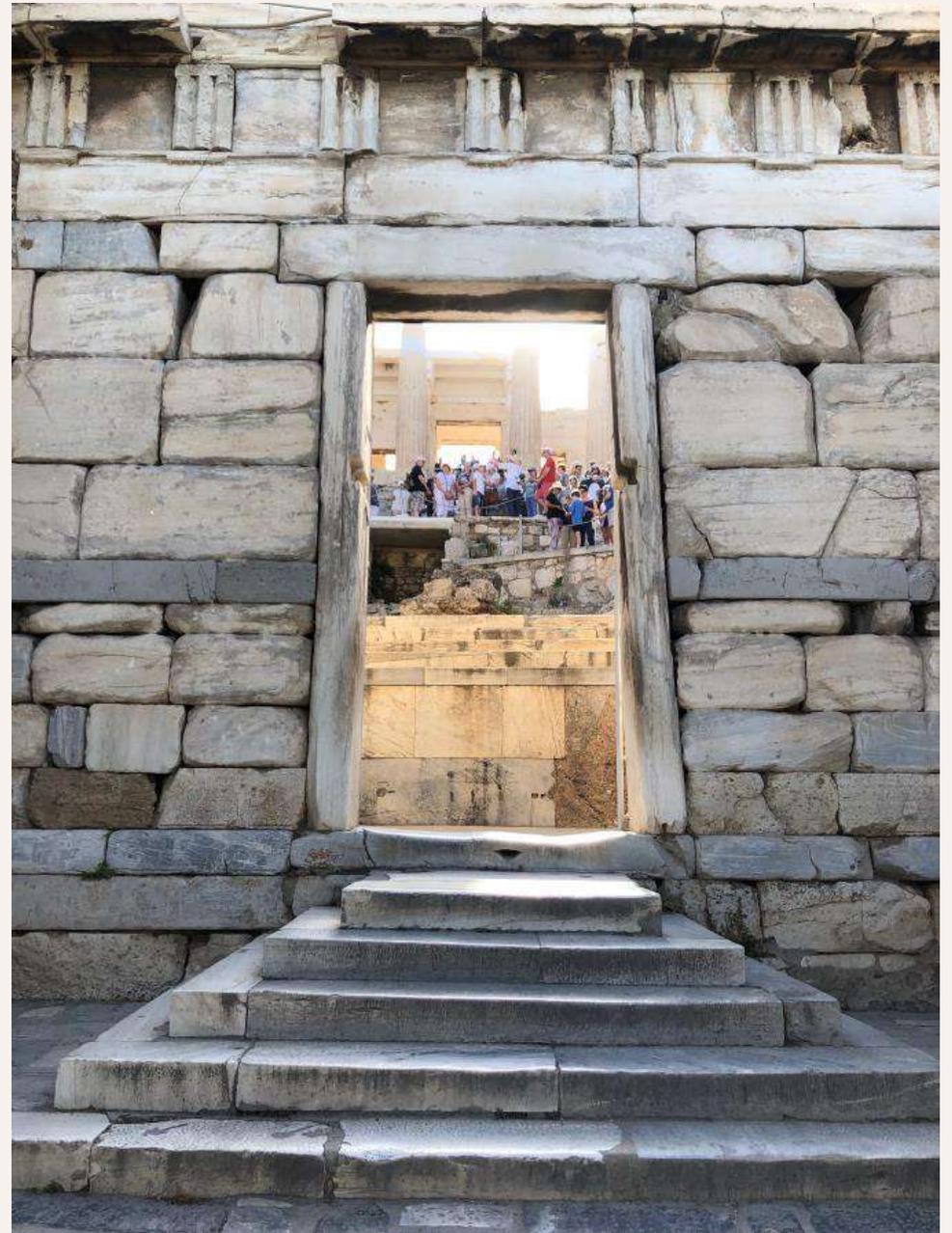


# Sommaire

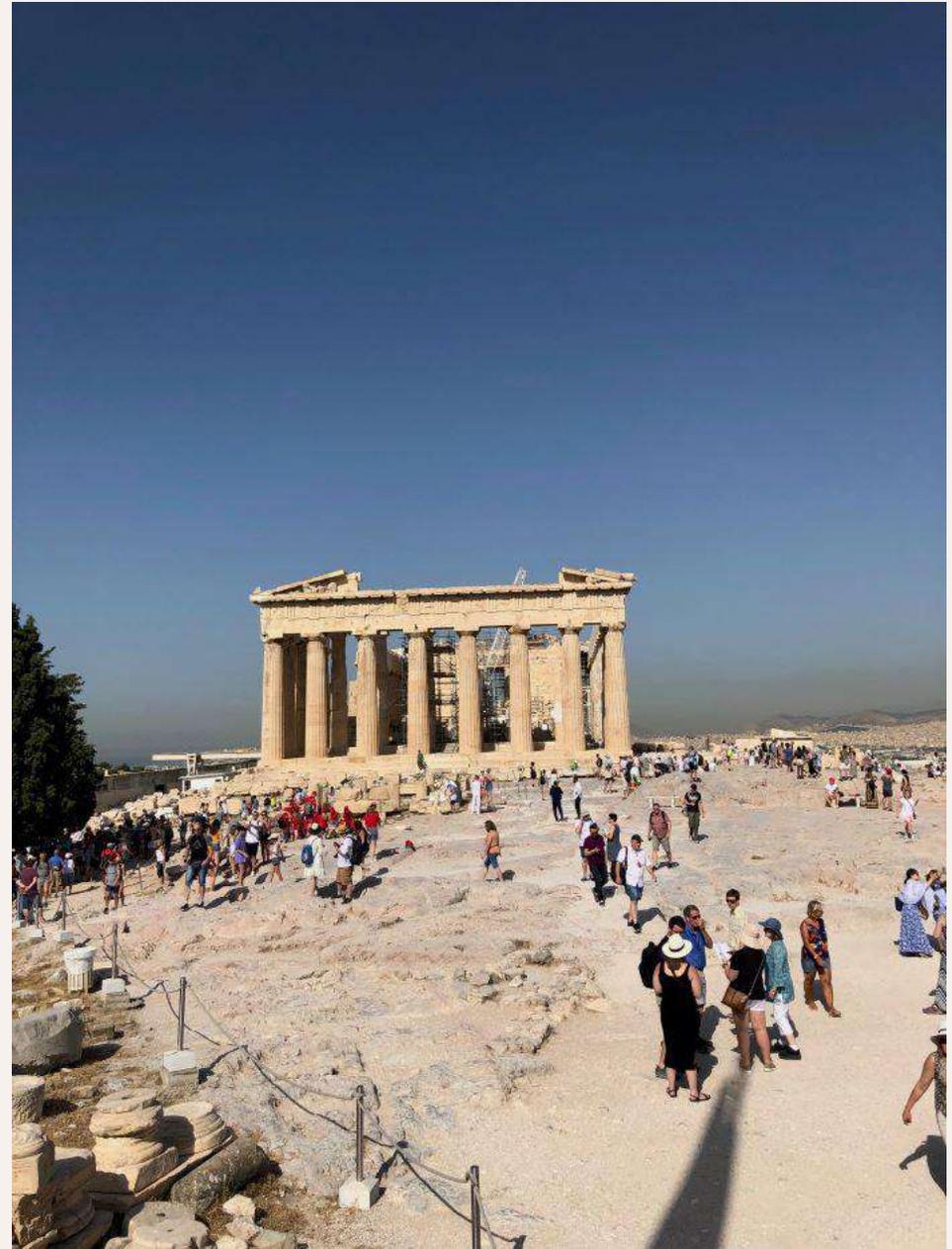
1. Introduction
- 2. Le dessin - logique constructive**
3. La graphisme de l'architecture
4. Quand la couleur modifie l'architecture
5. Notes pour plus tard



Temple grec



Parthénon

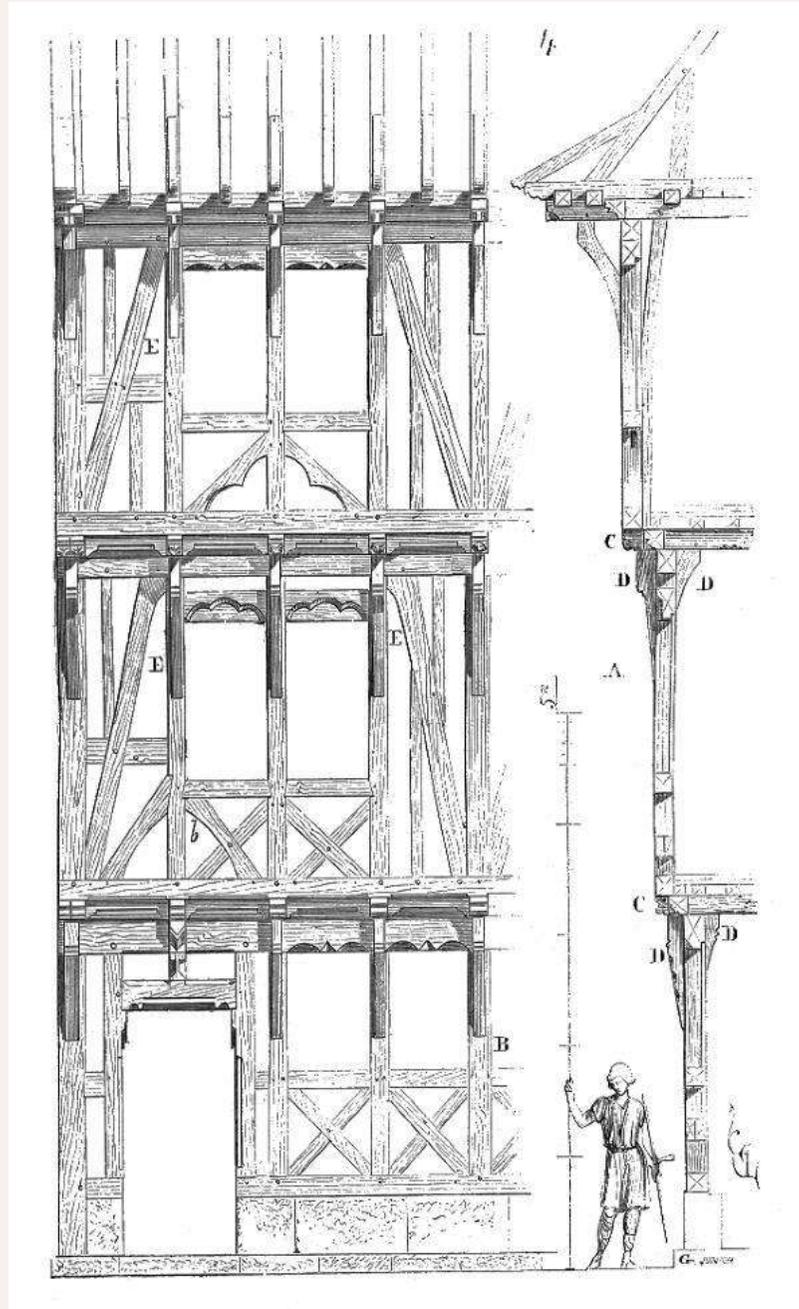


Parthénon

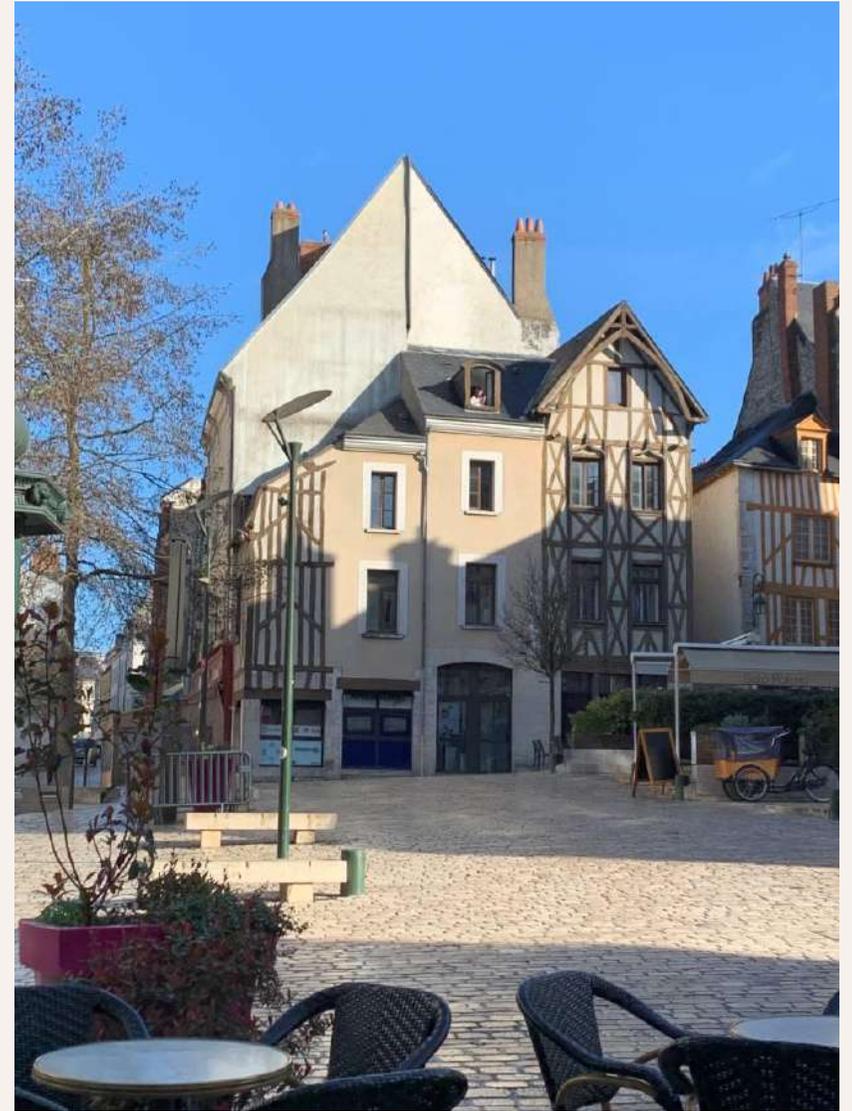


# Sommaire

1. Introduction
2. Le dessin - logique constructive
- 3. La graphisme de l'architecture**
4. Quand la couleur modifie l'architecture
5. Notes pour plus tard



Maison en bois médiévale



Maisons à pans de bois



Bâtiment haussmannien



Immeuble de Jean Dubuisson



Immeubles, Boulogne Billancourt



De gauche à droite : San Marco, Venise / Ca' d'Oro, Venise



New York



Immeubles



Immeubles



# Sommaire

1. Introduction
2. Le dessin - logique constructive
3. La graphisme de l'architecture
- 4. Quand la couleur modifie l'architecture**
5. Notes pour plus tard



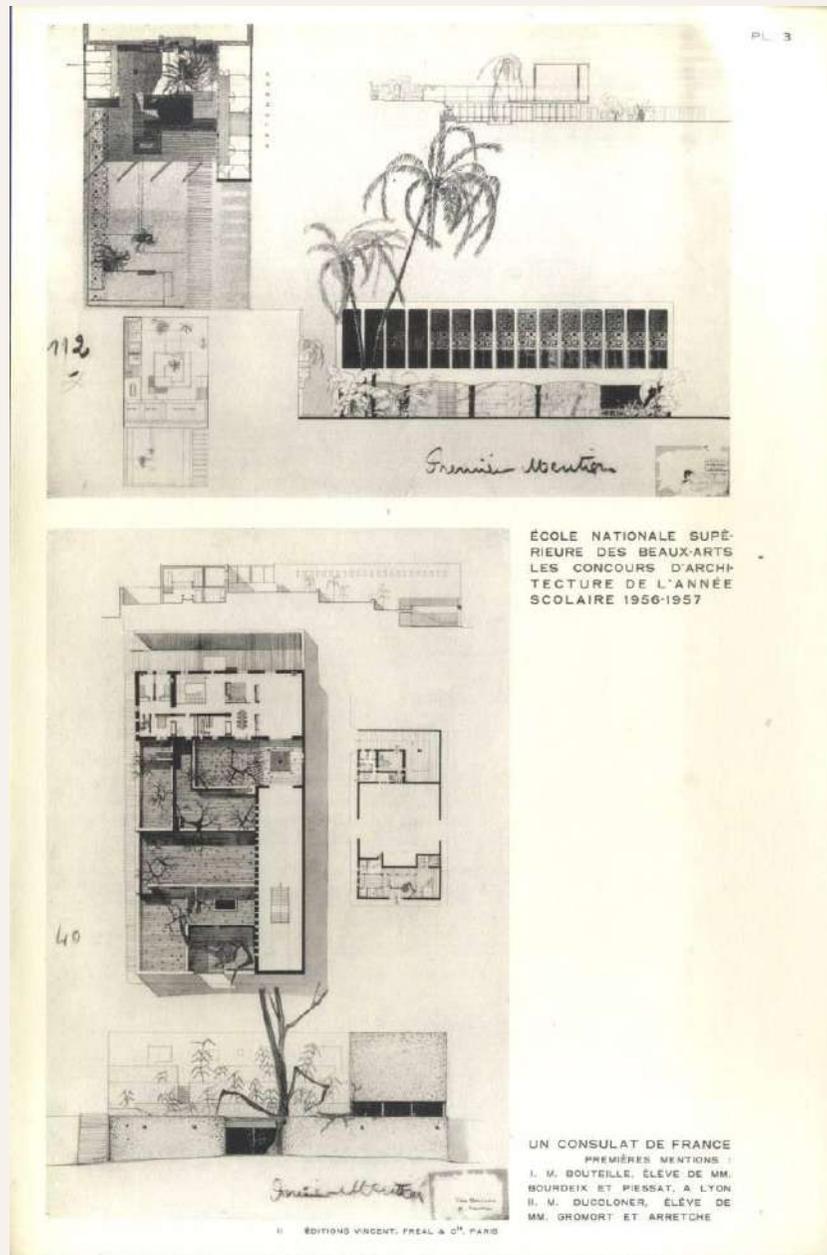
Zaha Hadid, *Centre Heydar Aliyev*, Bakou, Azerbaïdjan, 2012



Milan



Basilica del Redentore, construite par Andréa Palladio



Examen d'architecture



Sommières



# Sommaire

1. Introduction
2. Le dessin - logique constructive
3. La graphisme de l'architecture
4. Quand la couleur modifie l'architecture
- 5. Notes pour plus tard**



**Quels sont les conseils que vous souhaitez retenir de cet atelier ?**

A series of ten horizontal, wavy lines drawn in a dark teal color, intended for handwritten notes.

