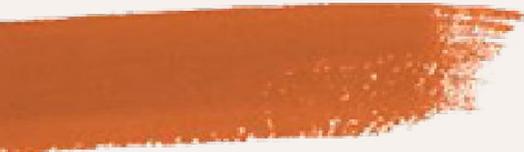


# APPENDICE

Dessiner l'architecture dans l'espace grâce aux ombres et à la  
perspective

Session 3 du cycle "Apprendre le dessin d'architecture"

[Juliette Plisson](#)



# Sommaire

- 1. Représenter les ombres**
2. Représenter l'espace
3. Exercices
4. Notes pour plus tard



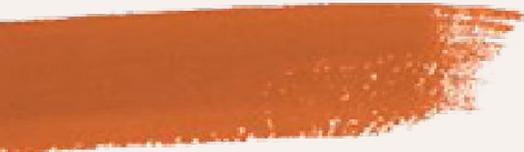








Zaha Hadid, *Centre Heydar Aliyev*, Bakou, Azerbaïdjan, 2012



# Sommaire

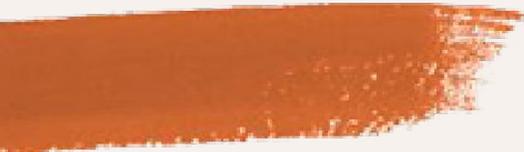
1. Représenter les ombres
- 2. Représenter l'espace**
3. Exercices
4. Notes pour plus tard











# Sommaire

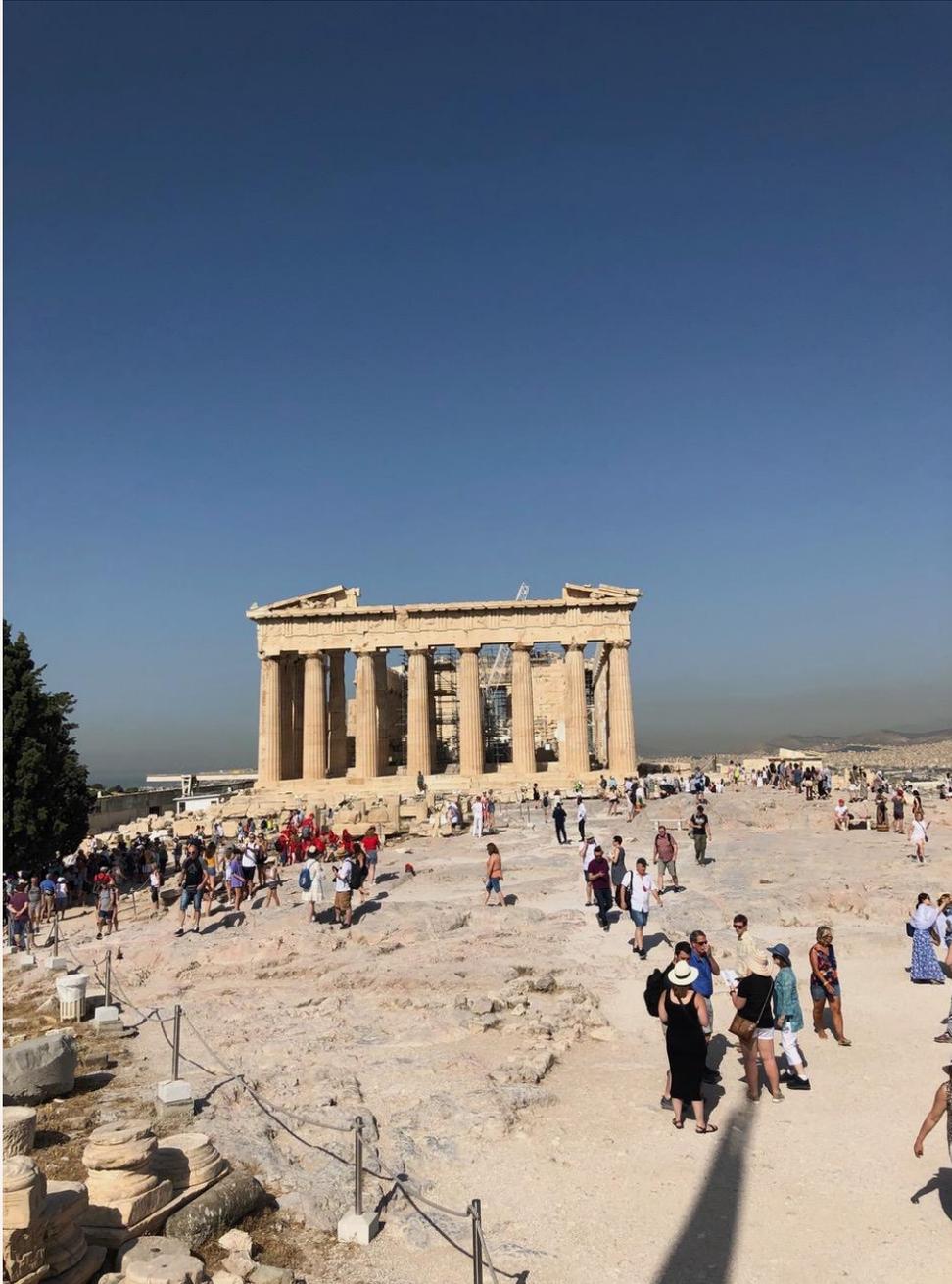
1. Représenter les ombres
2. Représenter l'espace
- 3. Exercices**
4. Notes pour plus tard











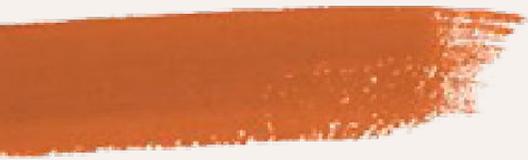






# Sommaire

1. Représenter les ombres
2. Représenter l'espace
3. Exercices
- 4. Notes pour plus tard**



**Quels sont les conseils que vous souhaitez retenir de cet atelier ?**

Hand-drawn horizontal lines for writing, consisting of 10 wavy, dark teal lines spaced evenly down the page.

