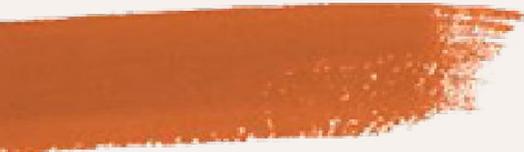


APPENDICE

Dessiner à l'aquarelle et au feutre en s'inspirant des estampes japonaises

[Louise Vendel](#)

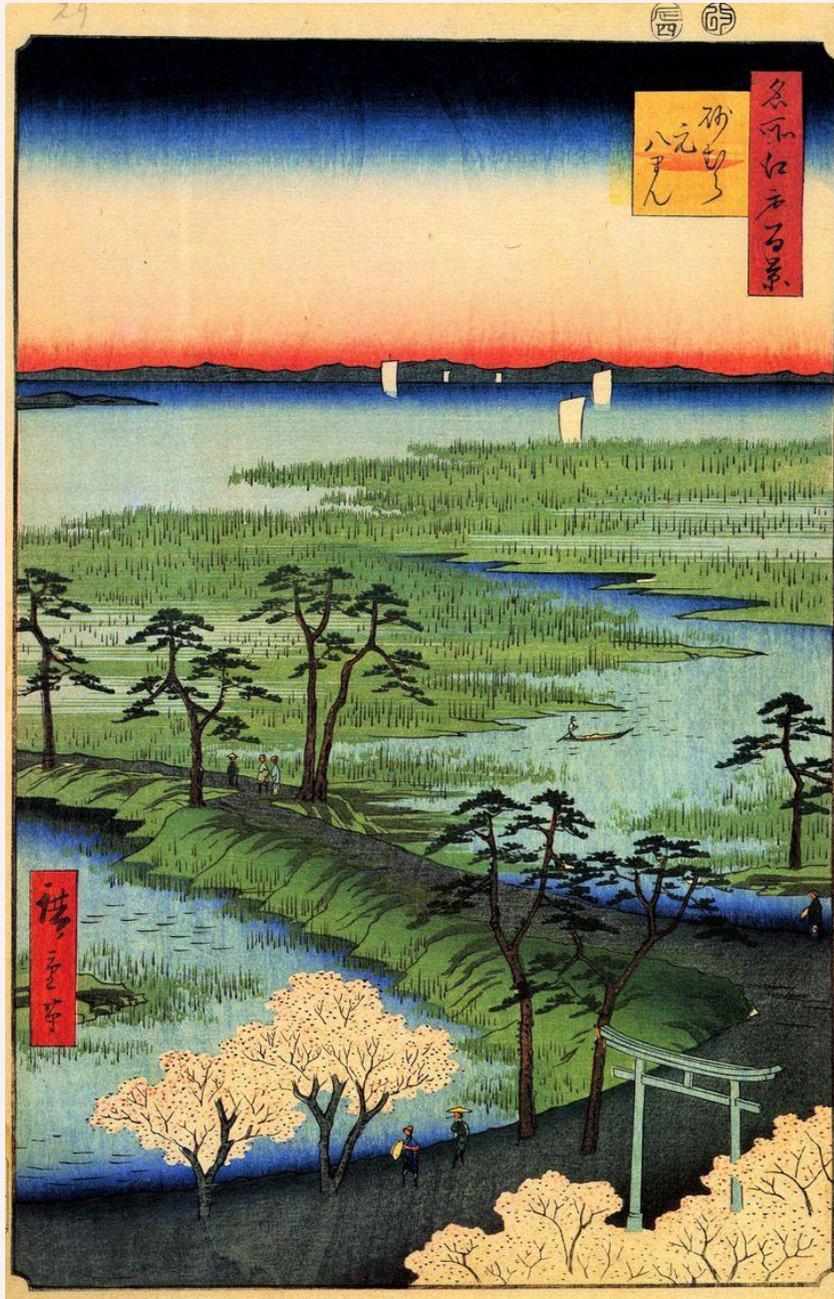




Sommaire

1. Inspirations

2. Notes pour plus tard



Estampes tirées des *Cent vues d'Edo*, Hiroshige



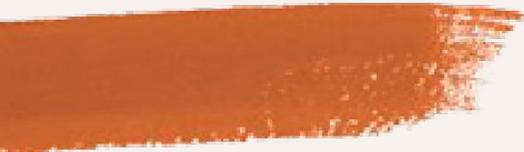
Estampes tirées des *Cent vues d'Edo*, Hiroshige



Estampes issues des *Trente Six vues du Mont Fuji*, Hiroshige

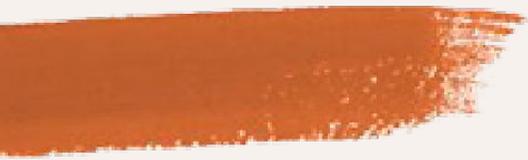


Young Man Departing, Hokusai



Sommaire

1. Exercices
- 2. Notes pour plus tard**



Quels sont les conseils que vous souhaitez retenir de cet atelier ?

A series of ten horizontal, wavy lines in a dark teal color, intended for handwritten notes.

